

# 平成 31 年度 第 50 回大会研究発表応募要領

申込締切 6月13日(木)午後3時(厳守)

発表要旨締切 6月26日(水)午後3時(厳守)

第 50 回大会における研究発表を募集します。下記の応募要領をよくお読みになってお申し込みください。詳細は、後日学会ホームページでもご案内いたします。

- ・発表の形態は「口頭発表」、「ポスター発表」、「共同企画」です。
- ・「口頭発表」「ポスター発表」は、Web ページからの申込です（4月20日オープン予定）。
- ・「共同企画」は学会事務局あてに e メールでお申し込みください（4月20日以降受付）。
- ・「口頭発表」の発表時間は、質疑応答（5分）を含めて1枠（25分）です。
- ・「ポスター発表」のポスター作成要領および責任在席時間等は後日ご案内します。
- ・「共同企画」の時間枠は1枠30分で最大3枠（90分）までとします。ただし、全体の発表件数との関係で希望通りの時間枠が確保できない場合もあります。
- ・発表件数が多い場合、会場や時間の関係上、「口頭発表」から「ポスター発表」に変更となる場合もあります。発表申込時に希望をお尋ねしますのでご記入ください。
- ・申込締切後の内容の変更は、一切受け付けません。
- ・下記の応募資格を満たさない場合、発表することはできません。

学会ホームページ	: <a href="http://日本音楽教育学会.com/">http://日本音楽教育学会.com/</a>
学会事務局アドレス	: <a href="mailto:onkyoiku@remus.dti.ne.jp">onkyoiku@remus.dti.ne.jp</a>

## 記

【日程】2019年10月19日（土）・20日（日）

【場所】東京藝術大学（東京都台東区上野公園12-8）

### 【応募資格】

- 1) 5月末日迄に平成31年度までの会費を納入している正会員・特別会員、及び名誉会員。
- 2) 筆頭・連名にかかわらず、発表登録したすべての正会員・特別会員が5月末日以前に会費納入を完了していること。新入会の場合、5月末日以前に入会申込と会費納入を完了していれば応募を仮受理し、入会承認後に正式に発表を認めます。
- 3) 「口頭発表」「ポスター発表」では1名を上限として非会員を連名発表者に加えることができます。ただし、非会員の連名発表者も臨時会員として発表会場に居ることが原則として望まれます。
- 4) 「共同企画」は会員が代表者であり、代表者を含む2名以上の会員が発表者であれば、複数の非会員が発表者となることもできます。

【発表件数】筆頭・連名の別、形態（口頭発表、ポスター発表、共同企画）の別を問わず、発表件数はあわせて一人2件を上限とします。「口頭発表」と「ポスター発表」で筆頭発表者（代表者）となれるのはどちらか1件のみとします。

【応募方法】（裏面に続く）

### 「口頭発表」「ポスター発表」（個人または共同で行う研究発表）

- 1) 学会ホームページから申込専用 Web ページに入り、示された手順に従って、必要事項の記入を行なってください。
- 2) 申込締切は、6月13日(木)午後3時(厳守)です。
- 3) 発表要旨 (PDF) の締切は、6月26日(水)午後3時(厳守)です。
- 4) 応募はかならず筆頭発表者が行なってください。
- 5) Web 上の発表申込が困難な場合は必ず 6月5日(水) までに事務局にご相談ください。

## 「共同企画」(会員の自主企画によるラウンドテーブル、パネルディスカッション、ディベート等)

- 1) 学会ホームページに「共同企画」申込案内を掲載します。手順に従って、必要事項を記入した所定の「共同企画申込書」(学会ホームページからダウンロード)を日本音楽教育学会事務局までEメールでお申し込みください。
- 2) 「共同企画申込書」のファイル名は「共同企画申込(代表者氏名)」としてください。これはWordファイルのまま添付してください。
- 3) Eメール件名は「共同企画申込(代表者氏名)」とし、かならず代表者本人のアドレスから送信してください。
- 4) 申込締切は、6月13日(木)午後3時です(厳守)。
- 5) **発表要旨**(PDFファイル)は、6月26日(水)午後3時(厳守)です。ファイル名を「要旨(代表者氏名)」として、事務局あてに添付ファイルで送信してください。
- 6) 送信後5日以内に事務局から返信がない場合は、事務局にお問い合わせください。
- 7) 共同企画は会員の自主的な計画と運営によるものです。予算の支給はありません。

## **【発表要旨原稿の書式】(「口頭発表」「ポスター発表」「共同企画」共通)**

発表要旨の書式(テンプレート)は学会ホームページ、申込み専用Webページからダウンロードできます。所定の書式に従っていればご自身で作成されても構いませんが、書式が所定のものとは異なる場合は受理できないこともあります。

- 1) A4判1ページ、2段組で作成すること。提出した原稿はB5判に縮小印刷される。
- 2) タイトルはゴシック体で14ポイント、サブタイトルはゴシック体で12ポイント、所属と名前は明朝体で11ポイントとする。本文は、明朝体で11ポイントを原則とする。なお、大学院生にあつては、〇〇大学大学院生、と明記する。
- 3) レイアウトはテンプレート通りにする。また、挿入する図版はB5に縮小されても見えやすいものにする。
- 4) 原稿は必ず PDFファイルに変換して提出する。

## **【その他注意事項】**

- 1) 発表にあたっては申込Webページ上「研究発表にあたってのお願い」にある発表者用チェックリストを利用し、倫理的問題への十分な配慮をお願いします。
- 2) 原則として発表日のご希望には沿えませんが、やむを得ない公務等による事情に関しては、「口頭発表」の場合申込専用Webページの備考欄に、「共同企画」では、事務局へのEメール本文に、その旨お書きください。「共同企画」は例年、発表日の午後の時間帯に設定されます。
- 3) 申込受理の連絡はメールでいたします。また、大会プログラム案を6月中旬にホームページ上に掲載しますので必ず確認してください。
- 4) 「口頭発表」「ポスター発表」の研究分野は、下に示す「研究分野別表」を参考にしてご記入ください。研究発表会場の決定の際の参考にさせて戴きます。

研究分野別表

分野	研究発表の分野
1	歴史 哲学 美学 社会学
2	認知 発達 心理学
3	乳幼児の発達と教育・保育
4	学校教育(教育課程 授業研究 教材研究 指導法 評価 等)
5	教員養成 専門教育 社会教育 生涯教育 環境教育
6	音楽療法 障害児教育
7	諸民族の音楽(日本を含む) ポピュラー音楽
8	テクノロジー 教育工学
9	その他